

NIEUWE NOBELAER

Kloppend cultureel hart
van Etten-Leur

Beleidsplan periode 2016-2019 • Het fundament onder een mooie toekomst



1	Terugblik 2010–2015	3
2	Missie, visie, unieke kracht en kerndisciplines	7
3	Educatie	9
3.1	Uitleenfunctie	9
3.2	Kunsteducatie	12
3.3	Onderwijs	14
4	Evenementen	17
4.1	Podium functie	17
4.2	Horeca, verkoop, sponsoring en kunstgalerij	19
4.3	Maatschappelijke samenwerking	20
5	Organisatie	23
5.1	Inleiding	23
5.2	Aansturing organisatie	23
5.3	Toezicht	27
5.4	Ondernemingsraad	27
5.5	Relatie met de gemeente Etten-Leur	27
	Tot besluit	29

VOORWOORD

1

Nieuwe Nobelaer is het kloppend cultureel hart van Etten-Leur. Nieuwe Nobelaer wil verantwoordelijkheid nemen en blijven nemen voor de ontwikkeling en de mogelijkheden die de kerndisciplines (uitleenfunctie, kunsteducatiefunctie en podiumfunctie) binnen Nieuwe Nobelaer bieden. Het publiek een relevant aanbod presenteren dat in lijn ligt met de vraag en werken aan educatie, talentontwikkeling en de ontplooiing van lokaal talent; daartoe is Nieuwe Nobelaer op aarde.

Met dit beleidsplan legt Nieuwe Nobelaer een stevig fundament onder de organisatie; waarbij de nieuwbouw die zal ontstaan op het Banakkerterrein aan de Parklaan in Etten-Leur op deze inhoud kan volgen. Het nieuwe gebouw is de stip aan de horizon om naar uit te kijken en aan vast te houden in de komende jaren. In dit plan presenteert Nieuwe Nobelaer de nieuwe doelstellingen, aansluitend aan de missie en de visie.

Wat overeind zal blijven staan zijn de pilaren van datgene dat Nieuwe Nobelaer uniek maakt: alle disciplines onder één dak (waarmee kruisbestuivingen gefaciliteerd kunnen worden) en de lokale functie, waarbij het kloppend cultureel hart vele amateurverenigingen, kunstenaars, inwoners van Etten-Leur en organisaties zal bereiken. Lokaal is immers geliefd in Etten-Leur.

December 2015

Hilda Vliegthart, directeur/bestuurder



Nieuwe Nobelaer heeft sinds 2010 een enorme ontwikkeling doorgemaakt. Zeven disciplines zijn gefuseerd tot één organisatie, alle disciplines (bibliotheek, kunsteducatie, podiumkunsten, kunstuitleen, poppodium, speel-o-theek en VVV) kwamen onder één dak, onder leiding van één directeur/bestuurder. De fusie trok landelijke aandacht omdat Nieuwe Nobelaer samen met de Gemeente Etten-Leur voorop liep in het samenvoegen van functies en disciplines.

Rond 2010 was er in Nederland sprake van een economische crisis met ongekende maatschappelijke gevolgen. Mede hierdoor kwamen bibliotheken, kunstencentra en schouwburgen versneld in een transitiefase, die anno 2015 nog steeds voortduurt. Waar bibliotheken de afgelopen decennia nauwelijks aan verandering onderhevig waren heeft de digitalisering nu stevig opmars gemaakt. Het bezoek aan podiumkunsten in Nederland kende een forse daling, mede ingegeven door de economische crisis. Kunsteducatie werd voor veel cursisten een prijzige kwestie waar flink op bezuinigd werd. Het algemene politieke klimaat was rond de jaren van de crisis niet erg op de hand van cultuur en culturele activiteiten. Sterker nog, de cultuurbranche werd in een donker daglicht gesteld. Er zou gebrek zijn aan cultureel ondernemerschap, een cultuur van “de hand ophouden”. Exemplarisch was de verhoging (en later weer verlaging) van de BTW op toegangskaarten.

De economische crisis heeft de afnemers van de diensten van Nieuwe Nobelaer (inwoners van Etten-Leur, ondernemers in Etten-Leur en de regio) ongenadig hard getroffen. Gevolg is een afname van deelname aan bepaalde activiteiten van Nieuwe Nobelaer. Dat geldt voor de podiumkunsten (hierbij moet wel opgemerkt worden dat er minder voorstellingen zijn aangeboden), de kunsteducatie, de bibliotheek en de commerciële evenementen. Deze afname heeft direct consequenties voor de financiële huishouding van Nieuwe Nobelaer. In het algemeen kan gesteld worden dat het in elkaar vlechten van verschillende disciplines via een fusie een aantal jaren in beslag neemt. In Nieuwe Nobelaer was dit proces zichtbaar tussen 2010 en 2013. Dat de disciplines binnen Nieuwe Nobelaer een publiek belang kennen (en sommige disciplines zoals de bibliotheek geen inkomsten genereren) maakt een dergelijke fusie tot een extra grote uitdaging.



Daarnaast waren de kerndisciplines volop in transitie. In de jaren na de fusie is gereorganiseerd en afscheid genomen van de fusiedirecteur. Door deze ontwikkelingen ontbrak het enkele jaren aan adequate bijsturing van de kerndisciplines in transitie. Een zorgelijke financiële situatie was het gevolg. De laatste jaren is uit een interne en externe analyse gebleken dat de gelaagde managementstructuur van Nieuwe Nobelaer geleid heeft tot een organisatie die traag anticipeert op de buitenwereld. De structuur staat samenwerking tussen de disciplines in de weg en onderstreept de "eilandenstructuur". Zowel vanuit de samenleving als vanuit de organisatie was de behoefte aan vereenvoudiging van deze structuur groot. Met het oog op de financiële situatie van Nieuwe Nobelaer, de roep om meer slagvaardigheid vanuit de organisatie en het uitzicht op het kleinere,

compactere pand aan de Parklaan in Etten-Leur is eind 2015 een ingrijpende reorganisatie voorgesteld aan de Raad van Toezicht en de ondernemingsraad. In de eerste maanden van 2016 wordt deze reorganisatie uitgevoerd. De reorganisatie treft vrijwel alle geledingen van Nieuwe Nobelaer en heeft een compact organisatiemodel en een verbeterd financieel perspectief tot gevolg. De gemeenteraad heeft in het voorjaar van 2014 besloten tot nieuwbouw voor Nieuwe Nobelaer, op te leveren in 2018. Het nieuwe pand wordt fors kleiner dan het huidige. Hierbij is het uitgangspunt (en de afspraak tussen gemeente en Nieuwe Nobelaer) dat het gebouw en een rendabele exploitatie op elkaar afgestemd worden. Daarbij is het een unieke kans dat de huisvesting op de inhoud kan volgen. Oplevering is op moment van dit schrijven voorzien in 2019.



De missie, visie, unieke kracht en kerndisciplines geven richting aan de doelstellingen per discipline.

Missie

Kunst en cultuur voor iedereen: een leven lang Nieuwe Nobelaer. Cultuur verbindt mensen, inspireert en geeft diepgang. Nieuwe Nobelaer wil iedereen laten ervaren hoe kunst en cultuur kunnen bijdragen aan een rijk leven.

Visie

Met alle disciplines onder één dak biedt Nieuwe Nobelaer alle inwoners van Etten-Leur toegang tot informatie, kennis, kunst en cultuur. Door bestaande initiatieven te stimuleren, om kruisbestuivingen tussen de disciplines te faciliteren en aandacht te hebben voor alle leeftijdsgroepen wordt gestreefd naar toegankelijkheid in aanbod, prijs, dienstverlening, entourage en ondersteuning.

Unieke kracht

De unieke kracht is meerdere culturele disciplines onder één dak en onder één bestuurlijke vlag. Nieuwe Nobelaer is in staat om kruisbestuivingen te creëren die culturele meerwaarde bieden, lokaal verankerd in Etten-Leur.

Kerndisciplines

Samen met de gemeente Etten-Leur zijn de uitleenfunctie, de kunsteducatiefunctie, de podiumfunctie en de sociaal culturele functie tot kerndisciplines verheven. In het organogram zijn deze functies in twee takken gebundeld: de tak educatie en de tak evenementen. Onder educatie vallen de bibliotheek, de kunsteducatie (drama, beeldend, muziek en dans), de samenwerking met het onderwijs in Etten-Leur, de speel-o-theek en de VVV. Onder evenementen vallen de professionele reizende voorstellingen, de amateurproducties, de schoolvoorstellingen, het poppodium, de kunstgalerie, de commerciële evenementen en de maatschappelijke samenwerking. De sociaal-culturele functie is verdeeld over zowel de educatie- als de evenemententak.



3.1 Uitleenfunctie (bibliotheek en speel-o-theek)

3.1.1 Inleiding

Van Collectie naar Connectie

De kernfunctie van de bibliotheek anno 2016 (het uitlenen van materialen) is snel aan het veranderen onder invloed van onder andere de digitalisering. Blijft de bibliotheek zich focussen op het uitlenen van boeken, dan is over een aantal jaren haar bestaansrecht geminimaliseerd. Dit is een trend die landelijk, zelfs mondiaal, zichtbaar is. Toch is het geen reden de noodklok te luiden want de bibliotheek heeft veel te bieden als ontmoetingsplek voor diverse doelgroepen. Daarom leeft de Nieuwe Nobelaer bibliotheek de komende jaren met het motto 'van collectie naar connectie' en worden stappen gezet naar een nieuwe functie.

Vanaf 1 januari 2015 is de nieuwe bibliotheekwet WSOB van kracht. De kern daarvan is:

"Een voor ieder toegankelijke openbare bibliotheekvoorziening omvat in ieder geval de volgende functies die bijdragen aan de persoonlijke ontwikkeling en verbetering van de maatschappelijke kansen van het algemene publiek.":

- a. ter beschikking stellen van kennis en informatie;
- b. bieden van mogelijkheden tot ontwikkeling en educatie;
- c. bevorderen van lezen en het laten kennismaken met literatuur;
- d. organiseren van ontmoeting en debat;
- e. kennis laten maken met kunst en cultuur.

Nieuwe Nobelaer voldoet in de basis aan deze vijf eisen en werkt in de komende jaren aan programma's om hier nog meer en steviger invulling aan te geven.

Daarnaast ziet Nieuwe Nobelaer een kans voor het ondersteunen van de gemeente Etten-Leur die, net zoals andere gemeenten in Nederland, een aantal nieuwe wetten moet uitvoeren.

- 1 De participatiewet:** per 1 januari 2015 heeft de gemeente de taak om mensen die over arbeidsvermogen beschikken, in te zetten in het arbeidsproces. Doelgroepen zijn werkzoekenden, uitkeringsontvangers, mensen met een kwetsbare arbeidsmarktpositie, mensen zonder voldoende basisvaardigheden, zzp'ers, herintreders, etc.
- 2 De wet educatie en beroepsonderwijs (WEB):** dit betreft een educatieaanbod voor de groep laaggeletterden. De ROC's zijn niet langer de enige aanbieder voor volwasseneneducatie (VE), dit wordt tussen 2015 en 2018 stapsgewijs afgebouwd. Bibliotheken, vrijwilligersorganisaties en maatschappelijke instellingen komen voortaan ook in aanmerking voor subsidie uit het educatiebudget.
- 3 De wet Maatschappelijke Ondersteuning:** ouderen en mensen met een beperking helpen om zo lang mogelijk zelfstandig te blijven. Activiteiten opzetten gericht op zelfredzaamheid, participatie, actief burgerschap en welzijn.

Waar de bibliotheekfunctie de laatste jaren weinig zichtbaar was in Etten-Leur (behoudens het aanbieden van de collectie) wil Nieuwe Nobelaer zich de komende beleidsperiode richten op drie duidelijke thema's en deze ook uitdragen:

Thema taal: Uit onderzoek van Cubiss (de branche ondersteunende organisatie voor bibliotheken) naar de kwetsbare doelgroepen in Etten-Leur, blijkt dat in de wijken rondom Nieuwe Nobelaer, centrum (Oost en West), relatief veel laaggeletterden wonen. Laaggeletterdheid is om vele redenen onwenselijk. De bibliotheek speelt een rol in de preventie en

verbetering van de laaggeletterdheid. Hiervoor zijn landelijke actieprogramma's ontwikkeld zoals Tel mee met Taal. Nieuwe Nobelaer wil bij dit programma aansluiten door vanaf seizoen 2016/2017 wekelijks een inloopmiddag rondom taal te organiseren, gericht op buurtbewoners. Naast 'gewone' laaggeletterdheid bestaat er ook 'digitale laaggeletterdheid': mensen die de basis digitale vaardigheden missen. Hiervoor is de Klik en Tik cursus (internetcursus voor beginners) ontwikkeld, waardoor men beter kan deelnemen aan het dagelijkse leven waarin internetgebruik niet meer weg te denken is. Via Tel mee met Taal, de Klik en Tik cursus en gerichte marketing van deze producten wil Nieuwe Nobelaer de doelgroep bereiken.

Nieuwe Nobelaer gaat het Taalpunt (her)inrichten en actief promoten door een fysieke plek in de bibliotheek in te richten waar de grootletterboeken voor slechtzienden zich bevinden, spreekuren plaatsvinden en cursussen en workshops georganiseerd kunnen worden.

Thema werk: De bibliotheek is een uitstekende aanvulling op het UWV voor het creëren van een ontmoetingspunt met informatie over werk zoeken en sollicitatietrainingen. De bibliotheek van Nieuwe Nobelaer wil aansluiten bij de arbeidsmarktregio West-Brabant, aangestuurd vanuit Bibliotheek Breda.

Thema Ontmoeting en Begeleiding: Nieuwe Nobelaer wil een ontmoetingsplek zijn voor diverse groepen in de samenleving. Nieuwe Nobelaer wil kinderen en jongeren aan zich binden.

Aansluitend bij het aanleren van de basis digitale vaardigheden wil Nieuwe Nobelaer speciale internetcafés organiseren voor senioren. Hier kunnen zij kennis opdoen en uitbreiden. De locatie is het computereiland in de bibliotheek dat op gezette tijdstippen ingericht wordt als senioren internetcafé. Met een kopje koffie/thee erbij en een begeleider die bijvoorbeeld de mogelijkheden toont van de IPad, Facebook en Twitter wordt dit een gezellig ontmoetingspunt om digitaal zelfredzaam te blijven. Dat is belangrijk in een snel veranderende samenleving.

Ondanks de digitalisering is de bibliotheek in toenemende mate een plek waar kinderen op zoek gaan naar informatie. Hierop gaat Nieuwe Nobelaer inspelen door vaste momenten aan te bieden waarop begeleiders aanwezig zijn. Zij helpen kinderen bij het vinden van informatie en het maken van werkstukken. De bibliotheek wordt zo een ontmoetingsplek voor kinderen en jongeren en is een goede aanvulling op de mediatheken op scholen. Op dit vlak wordt samenwerking gezocht met andere bibliotheken/mediatheken; bijvoorbeeld de mediatheek van KSE.

De bibliotheek van de toekomst is een combinatie van mensen, medewerkers, gebouw en online. De digitale bibliotheek vormt een aanvulling op de fysieke bibliotheek en vice versa. Beide versterken en verrijken elkaar. Als je in de fysieke bibliotheek bent dan word je ook met de digitale bibliotheek in aanraking gebracht en in de digitale wereld word je uitgenodigd voor fysieke activiteiten. In de situatie van Nieuwe Nobelaer heeft de speel-o-theek in dit

kader een versterkende rol. De speel-o-theek trekt veel bezoekers; sinds de fusie is het aantal uitleningen verdubbeld.

3.1.2 Ambities en doelstellingen (uitleenfunctie)

- 1 Nieuwe Nobelaer wil een rol spelen in de preventie en verbetering van laaggeletterdheid zowel fysiek als digitaal door aan te sluiten bij landelijke programma's zoals Tel mee met Taal en Klik en Tik en door samen te werken met de lokale ROC.
- 2 Nieuwe Nobelaer stelt zich ten doel om dienstverlening te bieden aan slechthzienden door een fysieke plek in de bibliotheek in te richten voor grootletterboeken.
- 3 Nieuwe Nobelaer wil ondersteuning bieden aan werkzoekenden door het creëren van een ontmoetingspunt met informatie over werk zoeken en sollicitatietrainingen.
- 4 Nieuwe Nobelaer wil een ontmoetingsplek zijn voor diverse groepen in de samenleving door speciale internetcafés te organiseren voor ouderen, kinderen en jongeren te begeleiden bij huiswerk.
- 5 Nieuwe Nobelaer wil een collectie materialen (boeken, e-books, speelgoed, geluidsdragers) aanbieden die afgestemd is op de gemeenschap van Etten-Leur door regelmatig behoeften-onderzoek uit te voeren.

3.1.3 Indicatoren (uitleenfunctie)

- Het minimaal behalen van het landelijk gemiddelde voor de uitleningen bij bibliotheek, speel-o-theek en het aantal volwassen- en jeugdleden van de bibliotheek.

- Het minimaal behouden van het aantal bezoekers aan de bibliotheek.
- Het verrichten van een nulmeting van deelnemers in september 2016 bij initiatieven als taalpunt, Klik & Tik, Tel mee met Taal, seniorencafé en begeleiding van schoolkinderen en daarna jaarlijks een minimaal aantal deelnemers handhaven of toewerken naar meer bereik (meer deelnemers).
- Het jaarlijks organiseren van minimaal 2 activiteiten rondom de thema's werk en ontmoeting/begeleiding.
- Het uitvoeren van een klanttevredenheidsonderzoek (we blijven streven naar een tevredenheidscijfer van minimaal 7) of behoeftenonderzoek onder huidige en potentiële gebruikers en dat tweejaarlijks herhalen.

3.2 Kunsteducatie

3.2.1 Inleiding

Kunsteducatie laat kinderen, jongeren en volwassenen kennis maken met muziek, dans, drama en beeldend en verdiept hun inzicht in cultuur. Dit kan bijvoorbeeld door zelf te dansen, of een dansvoorstelling te beleven en te ervaren. Het belang van een goede culturele vorming moet niet worden onderschat. Uit onderzoek blijkt dat bijvoorbeeld muzikeducatie bijdraagt aan de cognitieve, creatieve, sociale en persoonlijke ontwikkeling van kinderen. Op maatschappelijk niveau is educatie steeds belangrijker voor het bevorderen van cohesie en saamhorigheid. En voor de culturele sector is educatie van groot belang, omdat kinderen en jongeren de potentiële bezoekers van de toekomst zijn.

Kunsteducatie in cultuurcentra zit landelijk gezien in zwaar weer, behalve op die plaatsen waar zij samengaat met andere disciplines zoals theater en bibliotheek en kruisbestuivingen organiseert. Gelukkig is Nieuwe Nobelaer in de gelegenheid om deze verbindingen te leggen en zo de afdeling kunsteducatie in het vaste aanbod te verankeren.

Trends op het gebied van vrije tijdsbesteding zijn belangrijk voor kunsteducatie. De volgende trends worden gesignaleerd:

- Behoeftte aan ontmoeting (sociale cohesie).
- Behoeftte aan zingeving.
- Behoeftte aan flexibiliteit.
- De grenzen tussen traditionele hoge en lage cultuur vervagen.

Andere landelijke ontwikkelingen die van belang zijn voor kunsteducatie zijn talentontwikkeling, het activeren van het amateurveld en groepsaanbod.

Nieuwe Nobelaer biedt 4 kunsteducatiedisciplines aan: dans, theater, muziek en beeldend.

Dans: Dans is van oudsher een stevig gewortelde afdeling binnen Nieuwe Nobelaer. De laatste jaren echter, is de afdeling zoekende onder invloed van nieuwe genres die in de markt verschijnen. Voorbeelden hiervan zijn urban genres zoals hiphop, streetdance etc. Dit nieuwe aanbod slaat bij Nieuwe Nobelaer maar mondjesmaat aan. Minder passend bij het imago en een ruime keuze aan andere aanbieders zijn hiervoor redenen. Tegelijkertijd moet Nieuwe Nobelaer veel energie steken in het vasthouden van bestaande groepen. Een struikelblok hierbij is soms dat een minimum

groepsaantal nog niet behaald is en de cursus geannuleerd wordt, of wel start maar met minder lesminuten. Beide vormen zijn niet wenselijk.

De afdeling dans is uniek in het aanbod van de klassieke dansgenres zoals jazz, modern/contemporary en klassieke dans (ballet) en spitzen. Bijzonder is dat je bij Nieuwe Nobelaer dansles krijgt met live pianomuziek. Dit geeft een meerwaarde aan de dansbeleving. De drie klassieke genres worden vanaf jonge leeftijdsgroepen aangeboden, waarbij in de peuter- en kleuterdans al aandacht is voor een goede lichaamshouding. Deze dienen dan ook als goede basis voor andere dansgenres.

De komende jaren gaat de afdeling dans terug naar de basis. Dat betekent dat de afdeling zich gaat onderscheiden in de klassieke genres, die op steeds minder plekken aangeboden worden. Dat dit in Etten-Leur nog wel kan, zelfs met live piano-muziek, is een unieke kracht. De voordelen van de klassieke genres, een goede lichaamshouding en de uitstekende basis voor andere dansgenres, zullen meer en vaker uitgedragen worden via de media.

Drama: De afdeling drama is een stabiele afdeling gerund door drijvende krachten die het gelukt is een brede klantgroep aan zich te binden. Jong en oud is vertegenwoordigd in de oriëntatieklassen en de musicalklas. De afdeling drama gaat elk jaar met diverse producties het podium op en cursisten zien relatief snel resultaat van hun inspanningen. Het maken van een voorstelling is een groepsproces en er worden meerdere behoeften van deelnemers vervuld: gezelligheid, een einddoel en creatieve

inbreng. Nieuwe Nobelaer draagt het thema 'lokaal is geliefd' uit. Dit komt de komende jaren tot uiting in het verbinden van de afdeling drama met het actieve amateurveld in Etten-Leur, dat veel toneel-, zang-, en muziekgroepen rijk is. De vele podiummomenten van de afdeling drama blijven behouden en worden waar mogelijk uitgebreid.

Muziek: Nieuwe Nobelaer heeft nog steeds een redelijk complete muziekschool onder haar vleugels waarin de meeste muziekinstrumenten vertegenwoordigd zijn, individuele en groepslessen gegeven worden en ensembles actief zijn. Ondanks het ruime aanbod rijst regelmatig de vraag of het nog wel het juiste aanbod is, omdat het deelnemersaantal al jaren terugloopt. Een mogelijke verklaring hiervoor is dat individuele muzieklessen een duur product voor zowel klant als aanbieder zijn. De meeste muzikaleerlingen starten of komen na een introductie in de individuele lesvorm terecht. Er zijn starterscursussen ontwikkeld zoals Muziekclub en Hello Music (kennismakingscursussen muziek) die enige tijd nodig hebben om bekendheid en deelnemers te genereren. De insteek is om meer groepsproducten te ontwikkelen voor zowel kennismaking als samenspel in kortere trajecten.

Beeldend: De afdeling beeldend is geen podiumdiscipline, maar wel een belangrijk onderdeel van de afdeling kunsteducatie. Tijdens de jaarlijkse expositie in het kader van de Vincent van Gogh week, tonen cursisten hun werken aan een breed publiek. De laatste jaren is de afdeling uitgedund door het vertrek van vaste krachten, wat veel perspectief biedt voor nieuw aanbod. De afdeling

beeldend biedt geen jaartrajecten maar workshops en cursussen van maximaal 15 lessen. Daardoor leent deze discipline zich beter voor korte kennismakingen dan de andere disciplines.

Nieuwe Nobelaer wordt regelmatig benaderd door aanbieders van nieuw, verrassend aanbod. Ook gaan we daar zelf actief naar op zoek. Voorbeelden hiervan zijn de cursus Prentenboek maken, Houtbewerken (beiden in 2016) en Textiel wordt kunst (2015). Deze aanbieders zijn welkom.

3.2.2 Ambities en doelstellingen (kunsteducatie)

- 1 Nieuwe Nobelaer volgt actief de ontwikkelingen in de markt op het gebied van kunsteducatie en vertaalt deze naar het cursusaanbod.
- 2 Nieuwe Nobelaer legt de focus op het aanbieden van klassieke dans en draagt dat ook uit.
- 3 Nieuwe Nobelaer wil het dansaanbod flexibel maken door het aanbieden van instroommomenten en het vormen van voldoende beginnersgroepen dans (ook voor volwassenen).
- 4 Nieuwe Nobelaer wil het succes van de afdeling drama continueren door nauw samen te werken met het amateurveld.
- 5 Nieuwe Nobelaer wil inspelen op trends in de vrijetijdsmarkt door meer groepsproducten muziek te ontwikkelen voor kennismaking en samenspel, in korte trajecten.
- 6 Nieuwe Nobelaer wil inspelen op trends in de vrijetijdsmarkt door nieuw beeldend aanbod in de vorm van korte cursussen te presenteren.

3.2.3 Indicatoren (kunsteducatie)

- Het minimaal aantal deelnemers behouden.

- Het aan laten sluiten van nieuwe producten bij minimaal één van de vrijetijdstrends.
- Het realiseren van meer groepsproducten muziek en individuele lessen.
- Het realiseren van een vereenvoudigde toetreding van nieuwe docenten om het aanbod blijvend te vernieuwen.

3.3 Onderwijs

3.3.1 Inleiding

De ervaring leert dat steeds meer kinderen niet langer als vanzelfsprekend in aanraking komen met instrumentale muziekbeoefening, zang, dans, theater en creatieve vakken. Het bespelen van een instrument bijvoorbeeld is in veel gezinnen niet (meer) gebruikelijk. Nieuwe Nobelaer maakt zich daarom extra sterk voor cultuureducatie aan kinderen en jongeren.

Cultuuronderwijs en leesbevordering zijn beiden een speerpunt van de landelijke overheid. In 2013 is het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) gestart zodat cultuuronderwijs een vaste plek krijgt in het curriculum van de scholen. Trajecten als "Boekstart" en "De bibliotheek op school" krijgen landelijk ook steeds meer vorm. Dit traject wordt vanuit het Rijk tot 2020 voortgezet, waardoor er een blijvende behoefte aan deskundigheidsbevordering op het vlak van cultuureducatie zal zijn.

De kerndisciplines van Nieuwe Nobelaer (uitleenfunctie, kunsteducatie en podiumkunsten) spelen van oudsher een belangrijke rol in het onderwijs. Met name vanuit de bibliotheek en kunsteducatie

werden er mooie projecten en initiatieven geïnitieerd in samenwerking met VVE locaties en basisscholen. Goed cultuuronderwijs aan kinderen draagt in grote mate bij aan het ontwikkelen van creatieve vermogens, het aanboren van talenten en ontwikkelen van vaardigheden. Deze elementen zijn van grote waarde voor een rijk, inspirerend en betekenisvol leven. De veranderende maatschappij vraagt om een burger die creatief en innovatief kan handelen (21st Century skills).

Sinds 2013 wordt het onderwijs in Etten-Leur structureel bediend door Nieuwe Nobelaer met een klein kernteam van consultants cultuureducatie. Zij adviseren en ondersteunen de Voor- en Vroegschoolse (VVE) instellingen en het onderwijs van 4-18 jaar en voorzien hen van producten en dienstverlening op het gebied van leesbevordering en cultuureducatie.

Het bedienen van het onderwijs in Etten-Leur gebeurt in nauwe samenwerking met de gemeente Etten-Leur. Zo wordt intensief samengewerkt met KOEPEL: de marktplaats voor cultuur- en natuur-educatie in de gemeente Etten-Leur en Zundert. KOEPEL bemiddelt, geeft advies en financiële ondersteuning aan het onderwijsveld enerzijds en het culturele veld anderzijds. Daarnaast heeft Nieuwe Nobelaer zitting in de gemeentelijke themagroepen VVE en brede scholen. Het onderwijs is daarbinnen de vragende partij en Nieuwe Nobelaer de ondersteunende partij voor Etten-Leur.

3.3.2 Ambities en doelstellingen (onderwijs)

- 1 Nieuwe Nobelaer wil zichtbaar zijn en zich profileren als dé aanbieder van cultuureducatie op scholen in Etten-Leur en ook in de regio.

- 2 Nieuwe Nobelaer wil samen met de gemeente Etten-Leur (KOEPEL), de scholen in Etten-Leur en de regio, het cultuuronderwijs goed faciliteren door te investeren en te werken aan culturele competenties van leerlingen. Ook willen wij groepsleerkrachten tools aanreiken om hun eigen deskundigheid op dit terrein te vergroten of te bevorderen. Dit zien wij als onze kerntaken.
- 3 Nieuwe Nobelaer wil blijven aansluiten bij de landelijke ontwikkelingen betreffende cultuur-educatie met kwaliteit en een doorgaande leerlijn. Hiervoor willen we gekwalificeerde vak-docenten opleiden die dit CMK traject kunnen begeleiden met behulp van De Cultuurloper.
- 4 Nieuwe Nobelaer wil in samenwerking met de scholen blijven investeren in goed leesonderwijs/ leesbevordering door op maat gesneden dienstverlening aan te bieden voor de groep kinderen van 0-18 jaar.
- 5 Nieuwe Nobelaer wil intensiever inspelen op de vraag van het onderwijs door meer maatwerk te leveren.

3.3.3 Indicatoren (onderwijs)

- Het aantal VVE instellingen en basisscholen dat nu bereikt wordt minimaal blijven evenaren.
- Het meetbaar uitbreiden van de samenwerking met het voortgezet onderwijs.
- Het verrichten van een klanttevredenheids-onderzoek (we blijven streven naar een tevredenheidscijfer van minimaal 7) of behoeftenonderzoek onder huidige en potentiële gebruikers en dat tweejaarlijks herhalen.



4.1 Podium functie

4.1.1 Inleiding

Nieuwe Nobelaer heeft op het gebied van podiumprogrammering de afgelopen jaren een belangrijke ontwikkeling doorgemaakt. Van een volwaardige schouwburgprogrammering (van opera, klassiek ballet tot cabaret en popmuziek) is de programmering afgeslankt naar aanbod dat een (beperkte) doorsnede geeft van het middelgroot professioneel theateraanbod. Van oudsher biedt Nieuwe Nobelaer ook een podium aan schoolvoorstellingen, amateurproducties, eigen producties (bijvoorbeeld presentaties van de afdeling kunsteducatie) en activiteiten van het poppodium. Zo ontstaat een veelzijdig programma, waar veel inwoners van Etten-Leur zich mee verbonden kunnen voelen.

Professionele programmering

Vanaf seizoen 2016/2017 heeft Nieuwe Nobelaer de programmering middelgroot reizend theateraanbod in eigen beheer. Op deze manier kan het aanbod goed afgestemd worden op de wensen van de inwoners van Etten-Leur en kunnen gemakkelijk combinaties gemaakt worden met amateurverenigingen en lokaal talent. De genres toneel, dans, popmuziek en gesproken woord (verhalen) mogen niet in deze programmering ontbreken. Deze genres zijn namelijk rijk aan kansen om verbinding te leggen met de kunsteducatieve doelstellingen van Nieuwe Nobelaer. De eigen programmering is onderzoekend van aard: we zoeken kruisbestuivingen, alternatieve presentatievormen en interdisciplinaire manieren voor het presenteren van de eigen programmering.

Programmering amateurvoorstellingen

Lokaal is geliefd. Etten-Leur heeft een rijk podiumleven met talloze muziek-, zang-, dans-, en toneelgroepen. Max Mini, De Josjes, Constantia, Onvermeidelijk, Hoedadso, het zijn allemaal namen van verenigingen die tot de verbeelding spreken van veel inwoners in Etten-Leur. Nieuwe Nobelaer wil graag fungeren als hun huispodium en is daarin meedenkend. Nieuwe Nobelaer denkt en werkt mee met vele partners in Etten-Leur. Vaak zijn die samenwerkingsverbanden door Nieuwe Nobelaer zelf geïnitieerd.

Schoolvoorstellingen

Nieuwe Nobelaer vindt dat elk schoolgaand kind in Etten-Leur een voorstelling in het theater moet kunnen zien. In samenwerking met het onderwijs in Etten-Leur programmeert en faciliteert Nieuwe Nobelaer deze voorstellingen.

Eigen producties Nieuwe Nobelaer

Repeteren, oefenen, studeren: dit alles doe je om jezelf te laten zien. Aan ouders, broertjes, zusjes, opa's, oma's, vrienden en bekenden. In de programmering van Nieuwe Nobelaer is ruimte voor "eigen producties", geïnitieerd door de afdeling kunsteducatie. Door deze te programmeren op de eigen podia ontstaat kruisbestuiving.

Jaarlijks terugkerend evenement

De kerndisciplines van Nieuwe Nobelaer lenen zich er bij uitstek voor om gezamenlijk voorstellingen te produceren, samen met lokaal talent en professionele artiesten.

Poppodium

Poppodium (Popel) is een organisatie/afdeling die volledig draait op vrijwilligers en zich inzet voor een levendige pop- en rockscene in Etten-Leur (en nabije regio) en valt onder de paraplu van Nieuwe Nobelaer.

Poppodium verhuurt een professioneel ingerichte oefenruimte waar meerdere bands wekelijks gebruik van maken. De oefenruimte is vooral ingericht naar de wensen en eisen van beginnende bands en daarom uitgerust met professionele apparatuur. De vraag naar (betaalbare) oefenruimte is groot. Daarnaast organiseert Poppodium

activiteiten (optredens, festivals, competities), waar zowel beginnende (lokale en regionale) bands als de wat meer 'gevorderde' bands de gelegenheid krijgen hun muzikale repertoire aan het publiek te laten horen en zien, al dan niet gecombineerd met wat bekendere hoofdacts. Zo is Popelucht al 30 jaar een vaste pijler in het programma. Poppodium is overgestapt van het organiseren van enkele evenementen en concerten per jaar, naar een maandelijks programma. Het aanbod bestaat uit rock, pop, blues, metal en intieme theatercafés. De vele activiteiten van het poppodium (onder andere Winterkost en The Rock & Roll kerstshow) geven de programmering meerwaarde en zijn van harte welkom in het programma van Nieuwe Nobelaer.

4.1.2 Doelstellingen en ambities (podiumfunctie)

- 1** Nieuwe Nobelaer wil een gevarieerd, laagdrempelig en betaalbaar professioneel podiumprogramma samenstellen door de programmering in eigen hand te houden.
- 2** Nieuwe Nobelaer wil amateurkunstenaars en amateurverenigingen in de gemeente Etten-Leur ondersteunen en begeleiden door ruimte, mensen en middelen ter beschikking te stellen.
- 3** Nieuwe Nobelaer wil elk kind in de gemeente Etten-Leur in aanraking brengen met podiumkunsten door het organiseren van schoolvoorstellingen.
- 4** Nieuwe Nobelaer wil cursisten de kans geven "zich te laten zien" door het organiseren van voorspeelvoorstellingen.
- 5** Nieuwe Nobelaer wil samenwerkingsverbanden faciliteren tussen amateur-

gezelschappen, cursisten, professionele programmering en het poppodium, door gezamenlijk een productie te maken.

- 6 Nieuwe Nobelaer wil terugkerende evenementen produceren waar alle disciplines een bijdrage aan leveren.
- 7 Nieuwe Nobelaer wil het poppodium actief laten bijdragen aan de programmering door zowel beginnende als de wat meer gevorderde bands op te nemen in het programma.

4.1.3 Indicatoren (podiumfunctie)

- Het aantal podiumactiviteiten en bezoekers minimaal behouden.
- Het organiseren van minimaal 7 producties (voorspeelavonden, lezingen, terugkerende evenementen) van de kerndisciplines.
- Het realiseren van minimaal 45 professionele reizende voorstellingen.
- Het organiseren van minimaal 1 grootschalige, multidisciplinaire productie per jaar voor amateurs en professionals.
- Het minimaal evenaren van het aantal evenementen van poppodium van seizoen 2014/2015.

4.2 Horeca, verkoop, sponsoring en kunstgalerij

4.2.1 Horeca

Vanaf 2016 wordt in Nieuwe Nobelaer gewerkt met ondersteunende horeca. Het aanbod van dranken, borrelhapjes en de (kleinere) kaart is in eigen beheer. Voor uitgebreidere lunches of diners wordt bij voorkeur samengewerkt met een lokale ondernemer.

4.2.2 Verkoop

De verkoop van culturele producten (aan onderwijs en maatschappelijke organisaties) en verhuur van ruimten is centraal geregeld binnen Nieuwe Nobelaer. De verhuur van ruimten betreft in Nieuwe Nobelaer niet zomaar kale zaalverhuur, maar kan meerwaarde krijgen door de kunstdisciplines onderdeel te laten worden van het evenement. Onder andere hieruit blijkt het cultureel ondernemerschap van Nieuwe Nobelaer.

4.2.3 Sponsoring

Het realiseren van sponsoring biedt kansen voor Nieuwe Nobelaer en wordt gezien als een organisatiebrede verantwoordelijkheid onder leiding van de directeur/bestuurder. Het voornemen is om de banden met bestaande sponsors in de komende jaren weer aan te halen. De nieuwbouw is het uitgangspunt bij nieuwe vormen van sponsoring en naamgeving van zalen.

4.2.4 Kunstgalerij

Nieuwe Nobelaer wil haar publiek op laagdrempelige wijze laten kennismaken met beeldende kunst en tegelijkertijd een podium bieden aan de beeldende cursisten en docenten. Daarom worden diverse plekken in het gebouw (foyers, podia, wanden bibliotheek, evenementenplein) gebruikt als expositieruimte. Het is de bedoeling dat de bezoeker in het gebouw verrast wordt door kunstwerken van lokale kunstenaars. Ook blijft de jaarlijkse eindejaarsexpositie van cursisten beeldend gehandhaafd. Het thema "Lokaal is geliefd" komt ook tot uiting in het realiseren van de galeriefunctie.

4.2.5 Ambities en doelstellingen (horeca, verkoop, sponsoring, kunstgalerij)

- 1 Nieuwe Nobelaer wil kwalitatief hoogwaardige dienstverlening bieden aan alle gebruikers van het gebouw (bezoekers, publiek, leden, cursisten, bespelers) door te werken met kwalitatief hoogwaardige partners in bijvoorbeeld de horeca en techniek.
- 2 Nieuwe Nobelaer wil externe geldstromen verwerven om de schommelingen in de cultuurbranche op te vangen.
- 3 Nieuwe Nobelaer wil een basis leggen voor een pool van partners/leveranciers waarmee Nieuwe Nobelaer haar doelen wil realiseren door de samenwerking op te zoeken in plaats van de concurrentie.

4.2.6 Indicatoren (horeca, verkoop, sponsoring, kunstgalerij)

- Het minimaal evenaren van de begroting inzake sponsoring.
- Het aantal commerciële activiteiten van seizoen 2014/2015 minimaal evenaren.

4.3 Maatschappelijke samenwerking

4.3.1 Inleiding

De sociaal culturele functie van Nieuwe Nobelaer is van oudsher heel belangrijk. Carnaval, de avond-vierdaagse, de herfstmarathon; allemaal activiteiten voor en door Etten-Leur. Als ruime, centraal gelegen locatie, biedt Nieuwe Nobelaer de perfecte ontmoetingsplaats voor jong en oud. Samen met de gemeente Etten-Leur is het cultuurbuffet ontwikkeld. Waar het cultuurbuffet

eerder alleen gericht was op senioren, komt de focus de komende jaren te liggen op elke inwoner van Etten-Leur. Het doel is het realiseren van een betaalbaar en gevarieerd aanbod aan kunst en culturele activiteiten voor diverse groepen. Naast bestaande activiteiten liggen er veel kansen in de samenleving die wachten op uitwerking. Zo is medio 2015 de samenwerking gestart met de Herbergier (een tehuis voor dementerende ouderen) waar docenten kunsteducatie en leerlingen optredens verzorgen. Ook komen groepen vanuit het tehuis in Nieuwe Nobelaer schilderen onder begeleiding van docenten beeldend. Dit is een doorslaand succes. Nieuwe Nobelaer wil de banden aanhalen met onder andere de KBO's, GGZ Breburg, Avoord en andere initiatieven en organisaties in Etten-Leur waar samenwerking vanuit de kerndisciplines mogelijk is.

4.3.2 Ambities, doelstellingen (maatschappelijke samenwerking)

- 1 Nieuwe Nobelaer wil een laagdrempelige ontmoetingsplaats zijn voor de inwoners van Etten-Leur ongeacht leeftijd, achtergrond en interesse door haar locatie open te stellen voor grootschalige evenementen die de gehele bevolking bereiken.
- 2 Nieuwe Nobelaer wil een belangrijke rol vervullen bij de ontwikkeling en samenstelling van het gemeentelijke cultuurbuffet door nauw samen te werken met diverse aanbieders uit de gemeente met KOEPEL als ondersteunende intermediair.
- 3 Nieuwe Nobelaer wil intensief samenwerken met maatschappelijke organisaties (gericht op zorg, sport, cultuur, ouderen) in Etten-Leur en de regio.
- 4 Nieuwe Nobelaer wil inspelen op trends in de vrijetijdsmarkt door de galeriefunctie vaker in te vullen met werken van lokale kunstenaars en eigen cursisten.

4.3.3 Indicatoren (maatschappelijke samenwerking)

- Het minimaal behouden van het aantal zaalverhuringen die in aanmerking komen voor het lagere tarief.
- Het minimaal behouden van het aantal activiteiten met en door organisaties/instellingen in Etten-Leur gericht op sociale, maatschappelijke, culturele en sportactiviteiten.
- Het inzetten van het cultuurbuffet voor meer groepen dan alleen senioren in 2016-2017.



5.1 Inleiding

In 2016 is in Nieuwe Nobelaer een nieuw organogram geïmplementeerd om een slagvaardige organisatie te creëren. Nieuwe Nobelaer verdeelt de organisatie in twee kerntakken, te weten educatie (bibliotheek, kunsteducatie en account onderwijs) en evenementen (podiumprogramma, poppodium, commerciële activiteiten, techniek en facilitaire ondersteuning). De educatie-activiteiten zijn op deze manier gebundeld, de podium en presentatie-activiteiten ook.

5.2 Aansturing organisatie

Om de bundeling van activiteiten vorm te kunnen geven, zijn de functies van hoofd educatie en hoofd evenementen gecreëerd. Vanuit deze functies worden de takken educatie en evenementen multidisciplinair aangestuurd. Door de tweedeling zal de koppeling van strategie naar uitvoering slagvaardig en efficiënt worden gemaakt. Ook zal er door de centralisatie van de aansturing van de medewerkers op multidisciplinair niveau meer samenhang binnen de organisatie ontstaan. De hoofden leggen direct verantwoording af aan de directeur/bestuurder. De controller, HRM adviseur en marketeer staan de twee hoofden met raad en daad bij en vormen samen met hen de staf van Nieuwe Nobelaer onder leiding van de directeur/bestuurder, waarbij zij wordt ondersteund door de directiesecretaresse.

Nieuwe Nobelaer wordt in dit model aangestuurd door de directeur/bestuurder. De afdelingen van de controller (financiën en bedrijfsvoering), adviseur HRM (HRM, personeelsplanning en balie) en marketing & communicatie vormen de stafafdelingen. Educatie en evenementen zijn de lijnafdelingen. De afdelingshoofden educatie en evenementen worden ondersteund door senior medewerkers naar specialisatie en assistenten.

5.2.1 Stafafdelingen financiën/bedrijfsvoering

De afdeling financiën heeft door de reorganisatie begin 2016 een kwaliteitsimpuls gekregen. Een doelmatig fundament is gelegd om managementinformatie op meer efficiënte wijze te kunnen verstrekken aan de directeur/bestuurder en staf. Bovenal sluit de te verstrekken managementinformatie goed aan op de informatiebehoefte van de directeur/bestuurder en staf.

Ook is de afdeling financiën in staat management-informatie te analyseren, toe te lichten en bijzondere ontwikkelingen te signaleren.

De afdeling bedrijfsvoering valt onder de controller en deze draagt de verantwoordelijkheid voor het beheer van het gebouw, waaronder ook het toezicht valt op het arbobeleid betreffende de veiligheid. Daarnaast neemt deze afdeling het contractenbeheer op zich en de inkoopfunctie met betrekking tot de bedrijfsvoering waarbij gelet wordt op duurzaamheid en kosten.

Ten aanzien van het gebouw en beheer zijn in de meerjarenbegroting voor de oudbouw geen grote investeringen meer gepland, er is alleen voorzien in kleinere uitgaven om de kwaliteit in stand te houden.

5.2.2 Stafafdeling HRM

Binnen Nieuwe Nobelaer wordt gehecht aan goed werkgeverschap. Daar past bij dat de gesprekken-cyclus voor functionerings- en beoordelingsgesprekken wordt nageleefd, er aandacht is voor de ontwikkeling van medewerkers door deskundigheidsbevordering via scholing en er vindt regelmatig tevredenheidsonderzoek onder medewerkers plaatsvindt. Er is ruim aandacht voor de arbeidsomstandigheden en verzuimpreventie.

De komende jaren wordt een cultuurveranderings-traject in gang gezet met het formuleren van nieuwe kernwaarden, het verbeteren van de interne communicatie en het meer allround inzetten van medewerkers in zogenaamde visieteams. Om efficiency en allround inzetbaarheid van medewerkers te genereren wordt vanaf 2016 voor de

hele organisatie gewerkt met centrale roostering. Daarnaast wordt gestreefd naar flexibiliteit op de arbeidsovereenkomsten en gewerkt aan een zogenaamde flexibele schil.

5.2.3 Stafafdeling marketing & communicatie

De afdeling marketing & communicatie richt zich op de unieke kracht van de organisatie (alle disciplines onder één dak) en het realiseren en bestendigen van een goed imago. Zichtbaarheid en klantenbinding zijn belangrijke kernwoorden. In een combinatie van traditionele marketing (uitingen in De Bode en in BNdeStem, flyers, posters, banners, etc.) en digitale vormen (web-shop, social media, internet, etc.) wordt het potentiële en bestaande publiek bereikt. Daarbij streven we naar relevantie qua boodschap, wijze van communiceren en het moment van communiceren. De afdeling marketing verricht onderzoek naar behoeften zodat zij kan signaleren hoe het aanbod beter aan kan sluiten aan de vraag. Ook onderzoekt de afdeling de financieringsmogelijkheden en vraagt subsidies aan. Tot slot volgt de afdeling marketing de landelijke ontwikkelingen op het gebied van de kerndisciplines en vertaalt deze naar de Etten-Leurse situatie.

Samenwerking met andere cultuuraanbieders in Etten-Leur en de regio

Samenwerking met andere cultuuraanbieders wordt nadrukkelijk gezocht bijvoorbeeld door het afstemmen van de programmering en waar mogelijk, het bundelen van de krachten op het gebied van publiciteit.

Klankbordgroep

Om de inwoners van Etten-Leur te betrekken bij alles wat Nieuwe Nobelaer doet en huisvest, zal vanaf seizoen 2016/2017 een klankbordgroep gaan functioneren met inwoners uit de gemeente die de staf adviseert, bijvoorbeeld in de programmering.

5.2.4 Duurzaam ondernemen

Het belang van duurzaamheid neemt de komende jaren alleen maar toe; ook binnen Nieuwe Nobelaer groeit dat bewustzijn. Organisatorisch probeert Nieuwe Nobelaer, door gebruik te maken van intelligente oplossingen voor alle logistiek rondom de organisatie van voorstellingen en evenementen, de milieubelasting te beperken. Zo wordt er bewust gestookt en werken de horeca en de schoonmaak zoveel mogelijk met milieubewuste materialen.

Maatschappelijk ondernemen in Nieuwe Nobelaer blijkt onder andere uit de bewuste keuze om samen te werken met maatschappelijk georiënteerde leveranciers en dienstverleners.

5.2.5 Financiële positie

De financiële positie van Nieuwe Nobelaer moet verbeterd worden door het terugbrengen van het (negatief) eigen vermogen naar een aanvaardbaar niveau, het schuldenvrij zijn op het moment van de nieuwbouw en het verbeteren van de liquiditeitspositie.

5.2.6 Doelstellingen en ambities (organisatie)

- 1** Nieuwe Nobelaer wil haar organisatie stuurbaar maken (begroting, prognose, status en bijsturing).

- 2** Nieuwe Nobelaer wil het onderhoud in de oudbouw uitvoeren op een kwalitatief aanvaardbaar niveau.
- 3** Nieuwe Nobelaer wil met behulp van een contractenregister de bedrijfskosten goed beheersen.
- 4** Nieuwe Nobelaer wil de bedrijfsrisico's beperken.
- 5** Nieuwe Nobelaer wil een efficiëncyslag maken op gebied van financiële administratie door diverse systemen te integreren.
- 6** Nieuwe Nobelaer wil haar marketingstrategie verder ontwikkelen en continueren waardoor bezoekers, cursisten en leden zowel virtueel als fysiek banden krijgen met Nieuwe Nobelaer.
- 7** Nieuwe Nobelaer wil de kerndisciplines uitleenfunctie, kunsteducatie en podiumkunsten presenteren in een jaarbrochure om de kracht en het faciliteren van kruisbestuivingen te etaleren.
- 8** Nieuwe Nobelaer wil haar grote gebruikersgroep verder aan de organisatie binden door traditionele en digitale marketing te combineren en trouwe bezoekers te belonen met voordelen.
- 9** Nieuwe Nobelaer wil de attentiewaarde van alle activiteiten vergroten door bezoekers overal in het gebouw te attenderen op wat er speelt.

5.2.7 Indicatoren (organisatie)

- Het realiseren van een positieve exploitatie vanaf seizoen 2016/2017.
- Het realiseren van een positief eigen vermogen vanaf seizoen 2018/2019.
- Het realiseren van een positieve liquiditeitsbegroting vanaf seizoen 2016/2017.
- Het uitvoeren van een medewerkers-



tevredenheidsonderzoek in september 2017 waarbij we streven naar een tevredenheids-cijfer van minimaal een 7.

- De zichtbaarheid van de organisatie in Etten-Leur vergroten door wekelijks zichtbaar te zijn in gedrukte media, op social media en met behulp van affiches.
- Het actief hebben van een spaar-/belonings-systeem voor gebruikers van Nieuwe Nobelaer in seizoen 2016/2017.
- Het actief hebben van een klankbordgroep met inwoners uit Etten-Leur die vanaf seizoen 2016/2017 minimaal twee keer bij elkaar komt.

5.3 Toezicht

Nieuwe Nobelaer werkt met het Raad van Toezicht model en onderschrijft de Governance Code Cultuur. Organisaties in de cultuursector zoals Nieuwe Nobelaer willen waarde realiseren op cultureel, economisch en maatschappelijk gebied. Werken met publieke middelen in het maatschappelijk belang brengt een morele verantwoordelijkheid met zich mee. De Governance Code Cultuur geeft, als het gaat om toezicht en bestuur, zowel de organisatie als de buitenwereld aanbevelingen voor normen en werkwijze.

In het Raad van Toezicht model is het bestuurlijk proces met uitzondering van het toezicht in handen van 'het bestuur'. Dit bestuur is professioneel en bestaat uit één of meerdere statutair bestuurders en bij Nieuwe Nobelaer uit één directeur/bestuurder. De toezichthoudende functie ligt bij de Raad van Toezicht. Het toezicht heeft op twee momenten plaats. Vooraf: de plannen (missie, strategie, meerjaren beleidsplan, jaarplan

en begroting) worden ter goedkeuring aan de Raad van Toezicht voorgelegd. Achteraf: de Raad van Toezicht beoordeelt het bestuur en de organisatie kritisch en geeft goedkeuring voor het jaarverslag. Daarnaast heeft de Raad van Toezicht ook een stimulerende en adviserende functie naar het bestuur. De Raad van Toezicht benoemt en ontslaat het bestuur en de externe accountant.

5.4 Ondernemingsraad

De directeur/bestuurder van Nieuwe Nobelaer en de ondernemingsraad werken beiden in het belang van de organisatie en dat is de basis voor plezierige en succesvolle samenwerking. De ondernemingsraad van Nieuwe Nobelaer is een actieve raad die samen met de directeur/bestuurder het doel van de organisatie wil dienen.

5.5 Relatie met de gemeente Etten-Leur

De subsidieovereenkomst die Nieuwe Nobelaer heeft met de Gemeente Etten-Leur (1 juli 2014 -1 juli 2018) heeft als uitgangspunt voor dit beleidsplan gediend. Het subsidiebedrag is vastgesteld op € 3.300.000 per jaar. Nieuwe Nobelaer hecht aan de relatie met de gemeente, die zij ziet als een samenwerkings-partner. Dit komt onder andere tot uiting in de gezamenlijke nieuwjaarsreceptie, de nauwe banden met KOEPEL en de gezamenlijke inspanning om een cultuurbuffet te creëren.



TOT BESLUIT

Nieuwe Nobelaer staat in de periode 2016–2019 voor grote uitdagingen. Dit beleidsplan laat zien dat de handschoen opgepakt wordt. Met een personeelsformatie die is afgestemd op de transitie in de kunsten en de compactere huisvesting in 2019, is de verwachting dat Nieuwe Nobelaer een gezonde toekomst tegemoet gaat. We zien kansen om een inhoudelijke vernieuwing samen te laten gaan met huisvesting die vanaf 2019 de inhoud zal volgen. Gemeentelijke middelen zijn daarbij van doorslaggevend belang.

Nieuwe Nobelaer streeft naar een bedrijfsmatige aanpak en structuur. De ondernemingszin zal in de komende periode, met ontwikkelingen op het gebied van fondsen- en sponsorwerving, samenwerking met andere instellingen en ondernemers en de ontwikkeling van de nieuwbouw nog sterker worden.

De aantrekkelijkheid van Nieuwe Nobelaer zit 'm in het totaalpakket. Wij zijn ervan overtuigd dat Nieuwe Nobelaer voor Etten-Leur een kloppend cultureel hart is dat niet gemist kan worden. Nieuwe Nobelaer kan een pakket bieden dat in Etten-Leur en de nabije regio tot de verbeelding spreekt. Lokaal is immers heel geliefd in Etten-Leur.



